

# Entrevista con Thierry Soval

(Grabada durante nuestra segunda encuentro del 21 de enero de 2021 en Dordoña.)

## Parte 1: Chamán ?

### **¿Sabe tu familia que eres chamán? ¿Cómo lo ven?**

Pues no sé si soy un chamán, ¡pero mi familia, sí, sabe que hago cosas divertidas!

Creo que mis padres, como muchos padres, están contentos de que sea feliz con lo que hago. Creo que eso es suficiente para ellos.

A mi hermano, no sé, pero no siento más que respeto.

Mi hermana es la más interesada en el sentido de que hemos hecho algunas cosas juntos como viajes chamánicos y conexiones con árboles. Vive en Nueva York y me encantaría hacer un taller chamánico allí. Soy uno viajero y hace años que decidí que "el mundo es mi jardín". Mi práctica chamánica sigue claramente este movimiento.

### **¿Entonces, te consideras un chamán?**

Nunca me presento como chamán. Mucha gente dice que soy chamán, pero se trata sobre todo de una facilidad de lenguaje, la realidad es mucho más compleja. A veces, en medio de una sesión chamánica por ejemplo, tengo la clara conciencia de ser yo y al mismo tiempo "algo más que yo". Estas dos partes asociadas, en esos momentos, saben hacer cosas que yo solo no sé hacer. También hay otros momentos en los que sólo soy un practicante que utiliza las herramientas del chamanismo, lo que no quiere decir que este aspecto sea menor. Y también hay otros momentos en los que me siento totalmente desconectado de todo, un tío normal. No es de extrañar que los primeros antropólogos vieran a los chamanes como esquizofrénicos, ¿verdad?

Hace años decidí liberarme de la palabra "chamán". Me veo sobre todo como una especie de barquero que ayuda a la gente a cambiar de orilla, una especie de puente si quieres. Lo veo todo como un viaje personal antes que como una etiqueta. Todo en la vida es movimiento.

Para mí, lo importante al final es el resultado en el mundo material y la energía que lo acompaña. Es decir, sentir de dónde viene, ¿del corazón, del ego, de una voluntad de poder sobre el otro o del que coopera con el otro, al mismo nivel que el otro? Esto es mucho más importante para mí que una etiqueta.

Así que, para contestar a tu pregunta, aquí y ahora no pretendo ser un chamán. Puedo, como mínimo, asumir ser yo mismo, tal como soy, ¡y eso no está mal!

## Parte 2: Mi historia ?

### **¿Cómo llegaste al chamanismo?**

Entonces, mi pequeña historia...  
¿Tienes algo en mente?

**Sí, porque he leído que la mayoría de las personas que han llegado a las prácticas chamánicas o a ser chamanes, dicen que tuvieron algo muy difícil en su trayectoria vital que les llevó a ser chamanes. ¿Para ti también?**

Para mí, de hecho, hubo varias cosas, como varias etapas. Por un lado, hubo una especie de "día D", un día muy especial en el que todo cambió. Sucedió en una yurta en 2008 en las Landas. Sentí durante un viaje chamánico algo que es realmente complicado de describir, y no entraré en detalles, una especie de inversión completa de lo que yo era entonces, a todos los niveles. Recuerdo que salí de la yurta en un estado de éxtasis, de "hiperconexión" con todo lo que me rodeaba, viendo y sintiendo las vibraciones, las ondulaciones de energía que forman nuestro mundo. Ese día, salí como "magnetizado" desnudo al bosque para recibir mis primeras iniciaciones. Para mí, hay un antes y un después de aquel día, en el sentido de que mi vida ha cambiado radicalmente a todos los niveles. Sin embargo, para devolver las cosas a una dimensión más racional, ahora sé, en retrospectiva, que ese día es en realidad parte de una larga cadena de acontecimientos, en toda una historia de vida que conduce a ese día. En resumen, ¡tampoco surgió de la nada!

Ha habido mil otras iniciaciones, éxtasis, abismos, muertes simbólicas y renacimientos desde ese día, pero otro momento también fue muy... especial. Hice mi primer tambor chamánico para el año nuevo en 2012. Luego, en los meses siguientes, enfermé gravemente, hasta que acabé en el hospital durante unas semanas en un estado muy débil sin que los médicos pudieran averiguar qué me pasaba. Me estaba muriendo, literalmente. Siendo seropositivo desde 2001, esto les dio una explicación racional bienvenida, aunque al final nunca lograron explicar concretamente lo que había sucedido, ya que todas las pruebas realizadas en ese momento simplemente no mostraron nada.

Entonces, sin entrar en demasiados detalles, digamos que una de esas noches recibí un mensaje claro y jocoso de los Espíritus que me dijeron: "¿De verdad crees que te hemos hecho hacer un tambor para dejarte ir ahora? Supe entonces que iba a vivir. Siguió la fuerte llamada de un gran y venerable roble en el corazón del bosque, donde empezó todo para mí. Después de convencer milagrosamente a los médicos de que me dejaran salir un día y una noche, fui con la ayuda de una amiga a ver ese roble. A partir de ese momento, de vuelta en el hospital, empecé a recuperarme por mi mismo, sin que los médicos entendieran nada. Esto es lo más parecido a lo que mencionas en tu pregunta.

Dicho esto, evidentemente, hay mucho más que esos dos sucesos que te cuento. Lo veo todo, de nuevo, mucho más como un camino global de lo que parece contándote sólo dos trozos de historia. Obviamente, mi camino es mucho más que eso.

## **Parte 3: Las cuevas**

**¿Hay una cosa que me interesa especialmente, es el tema de la prehistoria. Tengo la impresión de que tienes un interés por la prehistoria que va más allá de un interés personal?**

Sí, porque también hay un interés chamánico. No sé si lo que voy a decir es correcto, pero así es como yo lo veo. El chamanismo que practico es un chamanismo cuyas raíces se encuentran en algo arcaico, prehistórico. Me di cuenta de esto cuando vine a vivir a Dordoña y me encontré con la energía de las cuevas. Siento que alimenta mi práctica del chamanismo.

**¿Que sientes en la cueva?**

Depende de la cueva. La paleta es muy amplia. Si tomamos el ejemplo de "Combarelles", una de mis cuevas favoritas, siento cada vez una poderosa energía de iniciación. Cuando estoy allí, no puedo separarme de la sensación de imaginar a los humanos que entraron en este lugar arrastrándose a la luz de su lámpara de aceite con la visión de estos miles de grabados en todas direcciones a lo largo de cientos de metros de este largo pasaje subterráneo. Y siento que, de alguna manera, sólo podrían salir diferentes, transformados. ¡Eso es lo que yo llamo una increíble iniciación!

Porque no es sólo entrar o estar en la cueva lo que me conmueve, sino también el momento en que sales. Salir a la luz y captar el regreso del canto de los pájaros, la vista de los árboles, el aire distinto al de la cueva, etc... Todo esto es una oportunidad para renacer a la vida. Este tipo de cueva encierra un potencial de metamorfosis, muerte y renacimiento. En este sentido, es para mí profundamente chamánico.

**¿Te sientes más cerca de la tierra?**

Me siento sobre todo en una matriz. Es un lugar común decirlo, ¡pero es así! La cueva sigue siendo un lugar muy especial. Es oscura, húmeda y casi siempre tiene la misma temperatura, así que es un lugar atemporal, o más bien fuera del tiempo "normal". La estancia en una cueva hace desaparecer poco a poco nuestros puntos de referencia habituales y crea otros nuevos para todos nuestros sentidos. Es una especie de pasaje a otro mundo. Por eso, una vez más, es muy chamánico. Puedes sentirte en un estado entre mundos como en el chamanismo. Te encuentras entre el mundo exterior y el mundo que hay detrás de la pared. La pared es una interfaz de comunicación, una membrana porosa. No está ahí sólo para hacer bonitos dibujos en ella... Además, incluso sin grabar ni dibujar nada en ella, el simple hecho de tocar la pared, que por supuesto está prohibido en nuestras cuevas protegidas, es un profundo acto de comunicación. Cualquier ser humano, ante una pared, tiene el instinto de querer tocarla, igual que ante un árbol majestuoso o una piedra. Más allá de las palabras que puedan debatirse, es sentir su energía y comunicar la propia. Sentir la energía de esta otra dimensión vasta y misteriosa. Es reconocer que no está totalmente alejada de nosotros y que, por tanto, podemos comunicarnos con ella. Esto es lo que hace el chamanismo. Por eso las cuevas nutren mi ser y mi práctica.

## **Parte 4: ¿El chamanismo o los chamanismos ?**

### **He leído que existen varios tipos de chamanismo. ¿Cuál practicas tú?**

Existen aparentemente varios tipos de chamanismo, pero más allá de los detalles, el chamanismo es para mí en primer lugar el fondo cultural más antiguo común a la humanidad. Es para mí el más importante y sobre todo lo que más resuena con mi práctica chamánica que, siento, está conectada a este arcaísmo.

Después, por supuesto, las culturas han evolucionado y las prácticas chamánicas se han teñido de estas diferencias culturales hasta el punto de que a veces parecen muy distantes unas de otras. En este sentido, siento que mi práctica chamánica está esencialmente enraizada en nuestras raíces europeas, porque soy europeo. Y al mismo tiempo, como en nuestro tiempo el planeta es un pueblo, mi práctica también está irrigada por el chamanismo de otros horizontes. Por eso es más importante para mí sentirme ante todo un humano abierto y viajero. No reniego de mis raíces y al mismo tiempo no rechazo nada que venga de otra parte.

Dicho esto, sigue habiendo para mí una vía chamánica específica, la de las "plantas u hongos alucinógenos" que, hasta ahora al menos, no es la mía. No tengo ningún juicio sobre esta vía que respeto profundamente, sólo constato, aquí y ahora, y quién sabe lo que deparará el futuro, que no la he conocido. La que yo practico se basa mucho más en los sonidos, los movimientos corporales, el trance, los tambores, etc... Pero también en este caso, lo que acabo de decir no debe dar la impresión de que estoy separando vías chamánicas que no tendrían puentes y no se compenetrarían; no, es sólo una observación personal. Y vuelvo una y otra vez al viejo fondo común. El chamanismo está vivo y se adapta a todo, en cada época. No conozco a dos chamanes que practiquen exactamente de la misma manera.

## **Parte 5: Quetzal?**

### **¿De dónde viene tu nombre Quetzal?**

La respuesta más sencilla es: tras años de camino chamánico, recibí el nombre Quetzal de los Espíritus. Como todo nombre, es ante todo una vibración pero también el fruto de una historia, la mía, la íntima, la chamánica, la familiar, la ancestral, etc... ¡Podría escribir una biblioteca entera sobre mi nombre chamánico de tanto que veo ramificaciones en todas las direcciones! Pero más allá de eso, siento la profunda justeza, la sabiduría y la locura de la precisión. Lo que quiero decir es que llevo muchos años observando cómo cada "detalle" del camino está exactamente, precisamente, en su lugar. También mi nombre. Y todas mis células se reconocen en este nombre chamánico.

### **Quetzal, ¿es un pájaro de México?**

Entre otras cosas. También es la raíz de la serpiente emplumada, Quetzalcóatl, pero también, como acabo de decir, mil cosas más que no se pueden resumir en estos dos

aspectos. Y como todo nombre chamánico, sigo descubriendo de vez en cuando ciertos aspectos del mismo, como una larga y continua iniciación a través de lo que a primera vista parece banal, un nombre.

### **¿Puedes darme un ejemplo?**

Sí, hace unos años, por ejemplo, me di cuenta de repente, durante un viaje chamánico, de que la primera y la última letra de Quetzal son el espejo invertido de mi apellido Lecoq. ¡Y podría desarrollar tantas cosas sólo con este "detalle"!

Recibir un nombre chamánico no pretende sustituir mi apellido original. Al contrario, los dos cooperan, son complementarios; uno paga impuestos y el otro navega en un mundo chamánico, ¡a riesgo de parecer esquizofrénico! Los dos me definen en niveles diferentes. Diferentes pero no opuestos, porque el objetivo para mí es ser completo. Acercarme cada día un poco más a lo que realmente soy, que es, como todo el mundo, una mezcla de energías.

Y sin embargo, no fue fácil al principio y durante bastante tiempo, asumir mi nombre chamánico. Hay detrás de todo esto, el camino de la legitimidad, del coraje de sacarlo a la luz, de pronunciarlo incluso, de la mirada del otro, necesariamente falsa ya que no me conoce, etc. Creo que esta parte del camino es importante y ayuda a mantener una distancia, relatividad y humildad, al menos para mí. Todo esto forma parte de una especie de garantía para permanecer con los pies en la tierra, lo que para mí es crucial si se quiere hacer chamanismo. En fin, ¡es así y es perfecto así!

## **Parte 6: La Naturaleza**

### **¿Ha cambiado tu relación con la naturaleza desde tu primera experiencia chamánica?**

¡Sí, ha absolutamente cambiado al cien por cien!

### **¿Qué ha cambiado ?**

Absolutamente todo. Aquí también es un cambio total. Antes, tenía literalmente miedo del bosque, un verdadero terror. Y, para mí en aquel entonces, ¡el "peor" bosque era el bosque de las Landas! Y, sin embargo, fue precisamente allí, en ese bosque, donde empezó todo. Y, como ya te he dicho, mi primer acto después de este salto en el caldero chamánico fue ir solo y desnudo en este bosque y dejarme enseñar por los árboles y los animales que encontré. ¡Es difícil hacer un cambio más radical!

Desde entonces, ha sido al revés, apenas puedo imaginar mi vida sin la posibilidad de sumergirme en la naturaleza, de estar conectada a ella de un modo u otro. Allí he vivido y sigo viviendo mis mayores iniciaciones. Me siento humilde y a menudo muy pequeño en la naturaleza, consciente de estar ante algo tan vasto, tan profundo, tan mágico. Es como un libro abierto de pequeños y grandes milagros.

## **¿Alguna vez vas al bosque y te sientas sin nada, sin tambor, simplemente sentado entre los árboles?**

Sí, claro, al final es lo que hago más a menudo, simplemente tomándome el tiempo de sentarme al pie de un árbol, sobre una roca y dejar que mis sentidos simplemente estén allí en un intercambio de energía. Es, para mí, como un concentrado de la práctica chamánica, es decir, aprender pacientemente a dialogar con "lo sutil". A veces toco el tambor o la guimbarda, pero esto no es en absoluto obligatorio, es más la excepción que la regla.

Lo que me parece más importante es la calidad de ser, la atención a lo que me rodea en ese momento. Ahora sé muy bien cómo "funciono" en la naturaleza. Incluso cuando voy sin objetivo, a menudo me dejo llamar por un palo, una hoja, una piedra, un pino, un musgo o lo que sea, algo que guardo en la mano mientras camino. Entonces este algo se ofrecerá en algún momento a un lugar con el que me encuentre, ya sea un árbol, una roca u otra cosa. Lo que quiero decir es que cuando dejo que mi naturaleza humana sea libre, empieza a dialogar de forma natural a través del intercambio y la gratitud, primero ofreciendo y luego recibiendo, aunque a menudo la ofrenda sea sólo un placer sin expectativas, una forma sencilla de alimentar el "camino de la belleza", como yo lo llamo. Un pequeño trozo de musgo puede transformarse en un altar extraordinario. Y si permanezco abierto, sea cual sea el color de la experiencia del momento, salgo cambiado, diferente, en general crecido.

En esos momentos soy consciente de que estoy en un espacio que me acoge. A menudo pido permiso a los guardianos de la entrada para pasar. No entro allí como un conquistador, sino con la humildad de quien no está en su casa. Al final, es como encontrarse con un desconocido o ir a ver a un amigo. Y más aún en los lugares a los que volvemos a menudo, entonces se produce la alegría de encontrarse con un viejo amigo. Esto es lo que ocurre en los llamados lugares de poder personal. El poder en chamanismo no significa que tengamos control sobre algo, sino que de alguna manera cooperamos con este lugar que nos da fuerza. Es como un punto de anclaje en la cartografía chamánica que es tanto la de los mundos sutiles como la del mundo terrenal. Son lugares en los que hemos tejido algo especial. Nos equilibran y son, para mí, puntos esenciales de la gran red de la vida, el "wyrd" como se dice.

Así que sí, como a todo el mundo, simplemente me encanta pasear por la naturaleza, pero también me encanta sentirme llamado por un árbol, un bosque, una piedra, la luna, una forma, un color, seguir el hilo y ver adónde me lleva. Todo es enseñanza cuando te tomas el tiempo de escuchar. No lo digo como moraleja o consejo, es sólo mi experiencia. A veces vuelvo con grandes regalos, un palo de poder, un palo de tambor, una escoba de bruja; y en cualquier caso la mayoría de las veces con el corazón, las células, el alma, realineados, expandidos, enseñados por los Espíritus de la gran red de vida. O, más sencillamente, más ligero, justo bien. ¿Hay algo mejor que eso?